

# మహావంచక ప్రహసనము

గ్రంథ శత్రు :

కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

మూడవ కూర్పు

ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము,

రాజమహేంద్రవరము

1950

ప్ర హ స న ము లు.

మొదటి సంపుటము

- 1 అపూర్వబ్రహ్మచర్య
- 2 విచిత్రవివాహము
- 3 మహాబధిర
- 4 పునర్మరణము
- 5 బలత్కారగానవిరోధం
- 6 కలహప్రియా
- 7 మహామహోపాధ్యాయ
- 8 యోగనిద్రా
- 9 మహావంచక
- 10 అసహాయశూర
- 11 కలిపురుషశవై శ్చరవిలాసము
- 12 వేశ్యాప్రియా
- 13 కౌతుకఋణి
- 14 వినోదతరంగిణి
- 15 హాస్యసంజీవిని మొదటిభాగం
- 16 ,, రెండవభాగం
- 17 ,, మూడవభాగం

నాటకములు

రెండవ సంపుట

- 1 బ్రహ్మవివాహము
- 2 వ్యవహారధర్మబోధిని
- 3 తీర్థస్విచ్ఛిన్నహాసభ  
(మూషకాసుర విజయం)
- 4 మహారణ్యపురాధిపత్యము
- 5 ప్రహ్లాద

6 సత్యహరిశ్చంద్ర

7 దక్షిణగోగ్రహణము

8 వివేకదీపిక

భాషాంతరీ కృతనాటకములు  
మూడవ సంపుటము

- 1 చమత్కార రత్నావళి
  - 2 రాగమంజరి
  - 3 కళ్యాణకల్పవల్లి
  - 4 అభిజ్ఞాన శాకుంతలము
  - 5 రత్నావళి
  - 6 మాలవికాగ్ని మిత్రము
  - 7 ప్రబోధచంద్రోదయము
  - 8 వెంసువర్తక చరిత్రము
- వ చ న ప్ర బం ధ ము లు  
పద్యకావ్యములు.

నాల్గవ సంపుటము

- 1 సత్యరాజాపూర్వదేశ  
యాత్రలు (1, 2 భాగములు)
- 2 రాజశేఖర నీతిప్రము
- 3 శుద్ధాంధ్రసిరోవ్యతిరస్వచన  
నైషధము
- 4 రసికజనమనోరంజనము
- 5 శుద్ధాంధ్రభారతసంగ్రహము
- 6 అభాగ్యోపాఖ్యానము
- 7 పథికవిలాసము
- 8 జాన్ గిల్పిన్
- 9 సీతిదీపిక

# మహావంచక ప్రహసనము

గ్రంథకర్త :

కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

---

మూడవ కూర్పు

---

ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము,

రాజమహేంద్రవరము

1950

# మ హా వ ం చ క ప్రహ స న ము



ఇందు వచ్చు పాత్రములు.

జియ్యరుసూరి—ధనికుడగు నొక పైతన్యమతస్థుడు.  
దామోదరుడు—జియ్యరుసూరి సేవకుడు.  
నాగాయణుడు—కంఠీరవదేవుని సేవకుడు.  
శ్రీమన్మహామండలేశ్వర కంఠీరవదేవు—రామామణి ప్రియుడు.  
వంచకాచార్యులు—కంఠీరవదేవుని కల్పితజనకుడు.  
భవానిసింగు—రాజభటుడు.  
శివప్రసాదు—రాజభటుడు.  
రామామణి—జియ్యరుసూరి కూతురు.  
పార్వతి—జియ్యరుసూరి దాసి.



౧. రంగము—బృందావన పురములోని జియ్యరుసూరి యిల్లు.

[దామోదరుడును పార్వతియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

దామో—ప్రొద్దున్నే లేవడంవల్ల యెంతలాభం వున్నదో చూచినావా? యెవరయినా చూచిపోతారనే భయంలేకుండా మనం స్వచ్ఛగా నరసాలాడుకుంటూ వున్నాము.

పార్వ—మన యజమానుడుగారు లేచివచ్చేవేళ అయింది. యీసమయంలో యిక్కడకువస్తే యేమనుకుంటారు?

దామో—ఆయన మన యిద్దరిపెళ్ళీ చెయ్యవలెననుకుంటారు. ఆయన యేమనుకుంటేయేమిలే. నేను అనేదాన్నివిను. నేను యిక్కడ

పనిచేస్తూవున్న, ఫదినంపత్నరాలలోనూ నాజీతంలోనుంచీ నాహస్తలాఘవంచేతనూ నూరురూపాయలుకూడ బెట్టినాను. అనుభవించేవారు లేకపోతే పదేళ్ళనుంచీ కూడబెట్టిన యీసామ్మంతా న్యర్థమయి పోతుంది.

పార్వ—నేను అనుభవిస్తాను. ఆసామ్మ నాకియ్యి.

దామో—పూరికే అనుభవించడంకాదు. నీవు నాతోకలిసి అనుభవించవలెను.

పార్వ—మనం యిద్దరమూకలిసే అనుభవితాము. మనఅమ్మ గారు కంఠీరవ దేవుడిగారిని మోహించిన సంగతి నీవునిన్నావా?

దామో—ఆవిడె కతనిమీద మోహంపున్నసంగతి యెరుగు దునుగాని, అయ్యగారావివాహానికి వప్పుకోరు. ఆయనకు యీసంగతి తెలియడంతోట—

జియ్యరుసూరి—(వెలుపలినుండి) దామోదరా. మొఖంకడు కోవడానికి నీళ్ళు.

దామో—అరుగో అయ్యగారులేచినారు. వీడు నాకంటికి మస్కఘడులాగువున్నాడు పైత్యహరమని అయ్యగారు ప్రొద్దున్నే పెసరట్టు ఫలహారంచేస్తారు. నేను అన్నీ సిద్ధంచేయ్యవలెను. అడుగో టపాబంట్రోతు దొడ్డితోవను వుత్తరంతీసుకునివచ్చినాడు. ఇది రామా మణిగారికి కంఠీరవదేవుడుగారు పంపించినదయివుంటుంది. నేను వెళ్ళి వుచ్చుకుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

[దామోదరుడు వెంటరాగా జియ్యరుసూరి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

జియ్య—దామోదరా!

దామో—అయ్య!

జి—యేమీలేదు. నీతో చెప్పకూడదు. పెసరట్టయిందా?

దా—అయింది. అయ్యా! నాతో—

జి—నీతో చెప్పను. విస్తరితీసుకునిరా.

దా—చిత్తం. దయచేసి—

జి—పూరుకో. రొట్టెలు తీసుకునిరా.

దా—తీసుకువస్తాను.

జి—వచ్చేటప్పుడు రాత్రివచ్చిన వృత్తాంతపత్రికకూడా తీసుకునిరా.

దా—చిత్తం. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

జి—(పీటమీద కూరుచుండి) నేను యీపూరికివచ్చి యీ తోటయింట్లో ప్రవేశించి ఖులాసాగావున్నాను. ఆపెద్దమేడలోవున్న ప్పడు నన్నందరూపచ్చి డబ్బుకోసం పూరికే బాధపెడుతూ వుండే వారు. ఈయిల్లు పూరిచివరను మారుమూలను వుండడంచేత యిక్కడకు ఆట్టేమందిరారు. అడుగో దామోదరుడు వార్తాపత్రికపట్టుకుని వస్తూవున్నాడు.

[దామోదరుడు పెసరట్టును, వృత్తాంతపత్రికయు,

ఉత్తరమును పట్టుకొని ప్రవేశించుచున్నాడు.]

దా—పెసరట్లు—

జి—పెసరట్లు కిందపెట్టి పత్రికముందుగా యిలా ఇయ్యి. (అని పుచ్చుకొనుచున్నాడు.)

దా—అయ్యా! పెసరట్లుచాలునా? యింకా రెండుతేనా?

జి—చాలును. వకటి యిలా చేతికందియ్యి. (అని పత్రికపిప్పి చదువుచున్నాడు)—“ఇప్పుడు కొత్తమోస్తరు మోసాలు మాహా యెక్కువవుతూవున్నవి. కాకినాడలో వారంగోజులకిందట మంచిబట్టలు

కట్టుకొని గోపాలగానని పేరుపెట్టుకుని బంధువుడనని వక్క పెద్దమనిషి. యింట్లో ప్రవేశించి వారియింట్లో భోజనంచేసి తరువాత వారియింట్లో వున్న వస్తువులు కొన్ని యెత్తుకొని వకడు పారిపోయినాడు. అతని జాడ యింకా యేమీ తెలియలేదు. దర్బాపుచేయ్యగా అతని నిజ మయినపేరు వంచకాచార్యుడనినీ, అతను యింకా అనేకచోట్ల యిటు వంటి మోసాలుచేసినాడనినీ పోలీసువారికి తెలియవచ్చింది.”— ఇది వట్టి పాడుపప్రచము. అందరూ మోసగాళ్ళుగానే కనపడుతూ వున్నారు. యెవరినీ నమ్మకూడదు. మనం బహుజాగ్రత్తగా వుండ వలెను. (అని రొట్టెనములుచు) దామోదరా! మంచితీర్థం తీసుకునిరా.

దా—మీపీటదగ్గరనే పెట్టినాను. తమరు సెలవిచ్చినట్లు యీ లోకం వట్టిపాడులోకంగా కనపడుతూవున్నది. యిఖి యీలోకం వదలిపెట్టి మరియొక్కడికైనా లేచివెళ్ళవలెను.

జి—రొట్టెలు బాగావున్నవికావు. వీటిని తీసుకునివెళ్ళు. నీచేతిలోది యేమిటి?

దా—ఇదా? పుత్రరం. టసాబంట్రోతు యిప్పుడే తీసుకుని వచ్చినాడు.

జి—(చేతితోపుచ్చుకొని) ఈపుత్రరం నాకేనా?

దా—కాదు. అమ్మగారికండి.

జి—అమ్మాయిదా? ఇది దానిప్రియుడు వ్రాసిందయివుంటుంది.

దా—అందుకు నాకేమీ సందేహంలేదు.

జి—నీకు సందేహం యెందుకువుండవలెను? నీవువెళ్ళి మా అమ్మాయిని వెంటనే యిక్కడికి పంపించు.

దా—చిత్తం. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

జి—వీడు వూరికే అధికప్రసంగంచేస్తాడు. యిఖముందు వీణ్ని విస్తారం మాట్లాడకుండా వుండేటట్టుచేసి యేప్రశ్న అడిగితే ఆప్రశ్నకు మాత్రమే జవాబుచెప్పేటట్టు చెయ్యవలెను. అదుగో! అమ్మాయి వస్తూవున్నది.

[దామోదరునివెంట రామామణి ప్రవేశించుచున్నది.]

రామా—నాన్న గారూ! మీవద్దకు నాదియేదో వుత్తరంవచ్చిందట. యిప్పిస్తారా?

దా—వుత్తరంవచ్చిన సంగతి నేనే యీమెతో చెప్పినాను.

జి—నీవే చెప్పినావు గనుక నీవే అనుభవించు.

(అని నెత్తిమీద రెండుదేబ్బలు వేయుచున్నాడు.)

దా—నేను యిఖ యెప్పుడూ చెప్పను. పారి పోతాను. (అని పరుగెత్తుచున్నాడు.)

జి—అమ్మాయి! యిదుగో నీవుత్తరం. యీవుత్తరాలసంగతి నాకు బాగా తెలుసును. కాముకులువ్రాసే యిటువంటి వుత్తరాలను నమ్మి నీవుయెప్పుడూ మోసపోవద్దు. లోకానుభవం తెలిసిన పెద్ద వాణ్నిగనుక నీకు బుద్ధిచెపుతూ వున్నాను.

రామా—(తనలో) అలాగయితే యిదికంఠీరవదేవుగారు వ్రాసిందని యీయనకు తెలిసింది కాబోలును.

జి—యిందుకోసం నాకు నీమీద కోపంలేదు. యిది యెవరు వ్రాసిందో చెప్పు. నాకు అంతేచాలును.

రామా—మిత్రో అంతాచెపుతాను. యీవుత్తరం వ్రాసిన ఆయన బహుగోప్పవాడు. నిజమయినప్రేమచేతనే నన్ను వరించినాడు. ఆయన పేరు—



[కేకలువేయుచు దామోదరుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

దా—శ్రీమన్మహామండలేశ్వర కంఠీరవదేవుగారు

రామా—ఆయన యిక్కడికి వచ్చినారా? అలాగయితే నేను వెళ్ళవలెను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

జి—మహామండలేశ్వరుడా? అలాగయితే ఆయనను వెంటనే దయచెయ్యమని చెప్పు.

దా—చిత్తము. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

జి—మహామండలేశ్వరుడైతే చాలా గొప్పవంశంలోవాడై వుంటాడు.

[కంఠీరవదేవు ప్రవేశించుచున్నాడు]

కంఠీ—జియ్యరుమారిగాహా! నేడు బహుసుదినం. తమదర్శనం దొరకడంవల్ల నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది.

జి—నేను ముసలివాణ్ని యీగౌరవానికి నేను అడ్డుణ్నికాను. మీవంశంలో మీరే కడపటివారనుకుంటాను.

కం—దురదృష్టవశంచేత నేనేయిప్పుడు కడపటివాణ్నియి మిగిలివున్నాను. మాపెద్దలందరూ దైవవశంచేత వక్కరూలేకుండా కాలంచేసినారు. నాపేరు యీదేశంలోవుండే రాజసభలలో యెంత ప్రసిద్ధికెక్కినదయినప్పటికీ, నేను వివాహంచేసుకోక పోయినట్టయితే మావంశమునాలోనే సప్తమయి పేరులేకుండా పోతుంది. మీఅనుమతిని పొంది మీకొమార్తెను భార్యనుగా గ్రహించవలెననే వుద్దేశంతో నేను యిప్పుడు తమదర్శనానికి వచ్చినాను.

జి—నేను వక్కటి చెప్పుతానువినండి. యెంతగొప్పవంశంలో పుట్టినవాడయినా డబ్బులేకపోతే యేమీ ప్రయోజనంలేదు. నాచిన్న

తనంలో నేను 'బీదతనంవల్ల బహుకష్టాలుపడి వున్నవాడను గనుక డబ్బులేనివాడికి యెవరికీ నాకూతురిని యివ్వకూడదని నిశ్చయించేను కున్నాను. మీకుతగినంత ధనంవున్నట్టు మీరు నాకు తృప్తికరంగా కనపర్చేటట్టయితే పిల్లదాన్ని మీకుయిచ్చి వివాహంచెయ్యడానికి నాకుయేమీ అభ్యంతరంలేదు. యీపని మీరుచేసేవరకూ మీరు మళ్ళీ మూయింటికి రావలసిన పనివుండదు.

కం—అదెంతభాగ్యము? నేనుయిప్పుడు ప్రమాణించేసిచెపుతాను.

జి—ప్రమాణాలూ గిమాణాలూ నాకుయేమీ పనికిరావు. ఆ వ్యాపారం నేను చాలాకాలం క్రిందటనే కట్టిపెట్టినాను.

కం—(తనలో) ఇప్పుడీ ముసలివాడితో అసాధ్యంవచ్చింది. ఇప్పుడుయేమి చెయ్యను. యెలాగయినా యితణ్ణి మోసం చెయ్యవలెను. (బిగ్గరగా) దై వానుగ్రహంవల్ల నాకు కావలసినంతధనమూ వసతులూ వున్నవి. నాయుష్టంవచ్చినప్పుడల్లా వెళ్ళివుండడానికి మాపూర్వో నాకు గొప్పరాజభవనంవున్నది. (తనలో) సెంట్రల్ జయిలు తప్పకుండా రాజభవనమే.

జి—అంతేనా? యింకా యేమయినా వున్నదా.

కం—మంచియిల్లూ ఫలవృక్షములూవున్న వుద్యానవనం వక టికూడావున్నది. (తనలో) చిత్రవస్తు ప్రదర్శనశాలా, తోటా పట్నం లోవారి అందరిహక్కు గనుక అందులో నాకుకూడా హక్కువున్నది.

జి—మీకు భూములు యేమయినా వున్నవా?

కం—వందలకొద్ది కానులున్నవి. (తనలో) వక్కాకానిభూమైనా నాకులేకపోయినా అయిదు రూపాయల డబ్బులు మొన్ననే మార్పించి నాను గనుక మూడువందల కానులు పయిగావున్నవి.

జి—అది సరేకాని మీవద్దరొక్కం యెంతవున్నది?

కం—అదిఇంతా అంతా అని నేను చెప్పలేను. (తనలో) యేమీలేనప్పుడు యింతని యెలాచెప్పగలను? ఆవున్నడబ్బులలోనైనా కొన్నివాడుకున్నాను గనుక యిన్నని సరిగ్గా చెప్పలేను.

జి—అయిపోయింది. యిఖ వక ప్రశ్నమాత్రం అడుగుతాను. యీఆ స్తంతా మీకు యెలాగువచ్చింది?

కం—మాతండ్రిగారివల్ల వచ్చింది. ఆయన యిప్పుడు యీ ఆ స్తంతా అనుభవిస్తూ గోదావరీతీరంలో రాజగు హేంద్రవరంలో వున్నారు.

జి—ఇంతకుముందు మీరు మీవంశంలో మీరేకడపటివారని చెప్పినట్టున్నారే.

కం—అవును. ఆయన వక్కడుపోతే నేనేకడపటివాణ్ని. అదంత ముఖ్యమయిందికాదు. ఆయనవున్నా లేనట్టే. ఆయనసంగతే నేను మరచిపోయినాను. ఆయన బహుముసలివాడు.

జి—అలాగైతే మీరు మీతండ్రిగారిని వక్కపర్యాయం ఇక్కడకుపంపిస్తే ఆయనా నేనూ మాట్లాడుకొని సంబంధనిశ్చయం చేసుకుంటాము. అప్పుడు మా చిన్నదాన్ని మీరు వివాహం కావచ్చును.

కం—అయితే—

జి—అయితేగియితేలు నావద్దపనికిరావు. నేను ఖండితంగా మాట్లాడుతూవున్నానని కోపగించుకోక మీతండ్రిగారిని వక్కపర్యాయం తీసుకునిరండి. నాకు పనివున్నది. నేను వెళ్తున్నాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

కం—ఇదంతా నాతేలివితక్కువ మాటలవల్ల తటస్థమయింది నేను యేదియెలాగైనా రామానుజుని సంపాదించుకోవలెను. సంపా

దించుకుంటాను. పెళ్ళాన్ని సంపాదించుకోవడం కంటెముందుగా నేను యిప్పుడు తండ్రిని సంపాదించుకోవలెను. నా కుయిప్పుడు అధాత్తుగా తండ్రి యొక్కడదొడుకుతాడో యేమీ తెలియకుండావున్నది. యెవరికోవకరికి నేపంవేసి ప్రస్తుతం వకతండ్రిని యెరువు తెచ్చుకోవలెను.

[నారాయణుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కం—నీకు యిక్కడ యేమికావలెను?

నారా—నాకేమీ అక్కరలేదు. మీకేమైనా కావలెనా?

కం—కావలెను. నాకు తక్షణం వకతండ్రి కావలసివున్నాడు.

నారాయణా! ఇందులో నీవు నాకు సహాయం చెయ్యవలెను.

నారా—రెండేళ్ళబట్టి మీవద్ద నన్ను సప్రకరీవుంచుకుని మీరు తండ్రికావలసివున్నమాట వక్కనాడూ చెప్పినారుకారే.

కం—అప్పటిమాటంతా యెందుకు? ఇప్పుడు చెప్పినాను తీసుకునిరా. వ్యర్థంగా కాలక్షేపంచెయ్యకు.

నా—నాకు యిప్పుడు ఆకలివేస్తూవున్నది. నాఆకలి తీరితేనే కాని నేను యిప్పుడు యేపనీచెయ్యలేను.

కం—నీవాసత్రంలో భోంచేసిరాలేదా?

నా—యెలా భోంచేస్తాను? అన్నంపెట్టిస్తాను వాకిట్లోవుండుమని నన్ను కూర్చోపెట్టి మీరు లోపలికివెళ్ళి భోజనంచేసి దొడ్డితోనను పరుగెత్తివచ్చినారు. నా సంగతి ఆమహాసత్రంలో కనుక్కునేవారెవరు? నేను కడుపుకాలుతూ కూర్చుని కూర్చుని మీరు వెళ్ళినారనివిని మీజాడ వెతుక్కుంటూ యిక్కడికి పరుగెత్తుకొని వచ్చినాను.

కం—చీఫ్ నోరుమూసుకుని పూరుకో. వక్కపూట భోజనం లేకపోతే యింత బ్రహ్మాండంచేస్తూ వున్నావూ! స్వామిభక్తిగల సేవ

కుడు యెన్ని వుపవాసాలు చేసితియినా స్వామికార్యం నిర్వహించవలెను. నీవు ప్రయత్నంచేసి నాకు వక్క తండ్రిని సంపాదించి పెట్టినావంటే దానితో నీదరిద్రమూ నా దరిద్రమూకూడా విరగడైపోతుంది.

నా—అలాగైతే మీకుతండ్రి అసలేలేడా?

కం—వున్నాడు. కాని నేను తండ్రినిని పయికిచ్చి చెప్పేవాడయిప్పుడు యెక్కడా కనపడకుండా వున్నాడు.

నా—అలాగైతే ఇఖ మీకు తండ్రి చొరక నేదొరకడు.

కం—పోనీ. నీవు నాతోకూడారా. మనం యిద్దరమూ కలిసి తండ్రికోసం వెతుక్కుంటూ వెళుదాము.

నా—యెక్కడికి వెళుదాము?

కం—యెక్కడికా? మక్కాకు పోదాము. రా. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

నా—నాకు యెక్కడకుపోయినా యింతకంటే సప్తంరాను. వెళుతాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

—౨. రంగము—ఊరిబయలి రచ్చచావడి.

[అటుకులు తినుచు వంచకాచార్యులు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వంచ—ఎవరో వస్తూవున్నట్టున్నారు. ఇక్కడినుంచి వేగిరం పారిపోవలెను. అక్కరలేదు. ఉండవచ్చును. నాలింతటి బుద్ధిమంతుడికి భోజనంలేకుండా యీబండమీద కూర్చుండి అటుకులు తినవలసిన యోగంపట్టింది. ఆవచ్చేవారు యెవరయివుండురు. ఇతడు విచారం చేతనో సంతోషంచేతనో మనసుకు యేదోవుద్రేకం కలిగినవాడుగా కనపడుతూవున్నాడు. నాపాలిటి భాగ్యదేవత మోసంచేసి వక్క

పూట తిండికయినా యితనివద్ద సంపాదించుకోవడానికి యితణ్ణి యిక్కడికి పంపివుంటుంది.

[కంతీరవదేవు ప్రవేశించి, పంచకాచార్యులక్కడనున్న ట్టే చూడక ముందుకును వెనుకకును నడుచుచున్నాడు.]

కంతీ—నాకు తండ్రియెలాగు దొరుకుతాడు?

పంచ—(తనలో) తండ్రా!

కం—నక్కతండ్రి దొరికితే నాకు రామామణీ ధనమూకూడా దొరుకుతుంది. తండ్రిదొరక్కపోతే భార్యాపోతుంది చెరసాల ప్రాప్తమవుతుంది. నాకు యేమీతోచకుండా వున్నది.

పంచ—(ముందుకువచ్చి తనలో) యీపెద్దమనిషి యేదో చిక్కులో వున్నట్టుకనపడుతూవున్నాడు. (బిగ్గరగా) అయ్యా! మీరు యేదోకష్టంలోవున్నట్టున్నారు. మీకు నావల్ల సహాయం యేమయినా కావలసివున్నదా?

కం—నీకంతస్వరం నేను తరుచుగా విన్నదిలాగున్నది. మనం యిద్దరమూ యెక్కడనో వక్కచోట కలిసివున్నట్టున్నది. చుట్టలు యెగుమతీచేసి కోస్తాలనుంచి బంగారపుయినుక తెప్పిస్తామని కాకినాడలో పెద్దమేడలోపెట్టిన కంపినికి మీరు కార్యనిర్వాహకులుగా వుండలేదా?

పంచ—అవును. ఆకంపెనీలో భాగస్థుడుగా చేదుమని మీతో చెప్పినాను. మీరు వున్నారుకారు.

కం—వుండలేదు. నేనుపుట్టి బుద్ధియెఱిగితరువాత చేసిన తెలివిగల పని అది వక్కటే అని తలుస్తాను. తరువాత ఆ కంపిస్థితి యేమయింది?

వం—లక్షరూపాయల మూలధనంగల ఆకంపెనీవారు యింటి అద్దె నిమిత్తం వ్యాజ్యంపచ్చేటప్పటికి హాజరువారంటు వస్తుండేమోనని నానాముఖాలూ పారిపోయినారు. నేను కార్యనిర్వాహకుణ్ణి గనుక, ఆకంపెనీవారికి ముందుగా నేనేదారిచూపి పారిపోయినాను. అప్పటి నుంచీ నేను నాస్వాస్థ్యతథనంవల్లనే జీవనంచేస్తూవున్నాను.

కం—కంపెనీ నివాలూ తీసివతరువాత మీవద్ద ధనంయెలాగు వచ్చింది?

వం—అప్పటినుంచీ నేను జనులను లోకోపకారం నిమిత్తం అనేక విధాల మోసాలుచేసి ధనం సంపాదించి జీవనం చేస్తూవున్నాను.

కం—యిది మరీవింతగావున్నది. మోసం చెయ్యడంవల్ల లోకోపకారం యెలా తటస్థమవుతుంది?

వం—చేపుతానువినండి. లోకంలోవుండే జనులందరూ మోస పుచ్చేవారూ మోసపోయేవారూ అని రెండు తెగలుగా వుంటారు.

కం—ఇదిమంచి విభాగమే.

వం—లోకంలో మోసంచేసే బుద్ధిమంతులు తక్కువగానూ మోసపాయ్యే బుద్ధిహీనులు యెక్కువగానూ వుంటారు. బుద్ధిమంతుల వల్ల బుద్ధిహీనులకు పుష్కారం కలుగుతుంది. గనుక, అల్పసంఖ్యగల వంచకులవల్ల అధికసంఖ్యగల వంచితరులకు పుష్కారం కలుగుతుంది. అనగా బహుజనోపకారం కలుగుతుందని తాత్పర్యం.

కం—అదియెలాగు?

వం—మీకు విప్పిచెబితేనేకాని తెలిసేటట్టులేదు. చేపుతాను వినండి. పెద్ద కంపెనీకి కార్యనిర్వాహకుణ్ణి గనుక పెద్దమాపులోకివెళ్ళి పదికోట్లకు గుడ్డచింపించి కుట్టించి తయారుచేయించి బిల్లుతో కోట్లు మూయింటికి పంపవలసిందని ఆర్డరు యిస్తాననుకో. ఆర్డరుప్రకారంకోట్లు

వస్తవి. నావద్దనుంచి పాబుకారుకు నక్కదమ్మిడి వెళ్ళను. దర్జీవాడు కుట్టినందుకు పాబుకారువద్ద కూలి పుచ్చుకోకుండా వుండడుగనుక ఆ కూలితో వాడిపెళ్ళామూ బిడ్డలూ భోజనంచేస్తే కుటుంబానికంతా వుపకారం కలుగుతుంది. వాడు కావలసినవస్తువులు బజారులో కొంటాడుగనుక వాళ్ళందరకూ వుపకారం కలుగుతుంది, వాడు సాయం కాలం మిగిలినసొమ్ము పట్టుకుని కల్లంగడికి వెళుతాడు గనుక అక్కడ వాళ్ళకు వుపకారం కలుగుతుంది; అక్కడ తాగిపడిపోతే పోలీసువారు పట్టుకుంటే సేరాలు పట్టుకున్నందుకు పోలీసువారికి వుపకారం కలుగుతుంది; మరునాడు మేజిస్ట్రేటు జులూమానావేస్తే గవర్నమెంటువారికి లాభం కలుగుతుంది; యిలాగంటి న్యవహారాలవల్ల వర్తకుడు దివాలా తీస్తే భగవద్భక్తికిలిగి అతనికి వుపకారం కలుగుతుంది; యిలాగుచెప్పడానికి మొదలుపెడితే యెన్ని వుపకారాలయినా చెప్పవచ్చును. నా వక్కమోసంవల్ల ప్రజలు మొదలుకుని దొరతనంవారివరకూ యెంత మందికి వుపకారం కలిగిందో కనిపెట్టినారా!

కం—మోసంవల్ల యిలాగంటి లోకోపకారం వుంటుందని నేనిది వరకు యెప్పుడూ ఆలోచించలేదు. (తనలో) దీన్నిపట్టిచూస్తే యితడు నాకు తండ్రిగావుండడానికి తగినవాడుగానే కనపడుతూవున్నాడు. (బిగ్గరగా) మీరిదివరకెప్పుడయినా నాటకంలో వేషం వేసి కథవినిపించినారా?

వం—మీరొ?

కం—మీరు యెప్పుడయినా తండ్రిగావున్నారా?

వం—నాకు పెళ్ళికాలేదుగనుక ఆశ్రయ నన్నడగకండి. నిజం చెబితే అన్నీతంటాలు వస్తవి.

కం—నాఅర్థం నిజమయితండ్రి అనికాదు. మీరు నాటకంలో యెప్పుడయినా తండ్రివేషం వేసినారా?



వం—అదెంత నేవు? నిముషంలో వెయ్యవచ్చును. రెండుచొప్పు బెండ్లు పళ్ళు పెట్టుకుని మీసాలకూ గడ్డానికీ మర్రిపాలతో తెల్లబొచ్చు అంటించుకుంటే అరఘడియలో అరవయి తండ్రివేషాలు వెయ్యవచ్చును. ఆసయిని ‘అబ్బాయీ! యెన్నాళ్ళకు నిన్ను చూచినానురా?’ — (అని గట్టిగా కంఠీరవదేవుని కాగిలిండుకొని) — ఇలాగే. అంతా నాకు తెలుసును.

కం—దివ్యంగావున్నది. నీవునాకు తండ్రివి కాదగినవాడవే. నాకుతండ్రివి కావడానికి ముందుగా నీవునాకు వక్కచిన్నపని చేసిపెట్టవలెను. నీవు యీవుత్తరం తీసుకునివెళ్లి సమీపంలోనే వకయింట్లో యిచ్చిరావలెను. (అని చెవిలో చెప్పుచున్నాడు.)

వం—అలాగే చేస్తాను.

కం—చూమనిషిని వేరేవకచోటికి పంపించినాను. నీవు వచ్చిన దాకా యిక్కడ కనిపెట్టుకుని వుంటాను.

వం—ఇదుగో వెళుతూవున్నాను. వక్కసంగతి అడగడంమరిచి పోయినాను. యీపూట మీభోజనం యెక్కడ?

కం—వెళ్ళిరా. తరువాత మనంయిద్దరమూ కలిసేభోంచేతాము

వం—కూరలు వుంటవా?

కం—వుంటవి.

వం—పప్పు?

కం—పప్పును.

వం—నెయ్యో?

కం—నెయ్యిని.

వం—పెరుగో.

కం—అన్నీవుంటవి. వేగిరంవెళ్ళిరా. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

నం—మనమోసం బాగాపారింది. ప్రపంచమంతా మోసం తోనే వున్నది. యెక్కడ చూచినా వీరిని వారూ వారినివీరూ మోసం చేస్తూవుంటారు.

(పాట—ద్విపద.)

1. పట్టణంబులయందు - వల్లెలయందు,  
బిట్టగాజనులెల్ల - భేదంబులేక,  
వేసాలువేయుచు - వేయివిధాల,  
మోసాలుచేయుచు - మురువొందుచుండ్రు.
2. అప్పిచ్చువారెల్ల - సధికాశచేత,  
నప్పులు గొనువారి - నలయింపజూడ,  
నప్పులు గొనువార - లుదటమించి,  
యప్పులనెగవేయ - నరయు చుండుదురు.
3. కాముకజనుడుతా - కాంక్షించినట్టి  
కామినివంచింప - గణనలేనట్టి  
మాయలుపన్నుచు - మరిబోకుచుండు;  
వేయేల? మోసంబు - విశ్వమంతయును.

(అని పాడుచు వెళ్ళుచున్నాడు.)

[అంతట కంఠీరవదేవు మరల ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కం—అతడు మహాబుద్ధిమంతుడు. నాతండ్రి కావడానికి బాగా తగివున్నాడు. నన్ను బాధపెట్టే అప్పులవాళ్ళు యిక్కడ యెవరూ లేరు. ఇక్కడ నాప్రాణం హాయిగావున్నది. నాకాబోయే తండ్రి వచ్చేలోపుగా యేమిచెయ్యవలెనో ఆలోచించుకుంటూ వుంటాను. (అని కన్నులు మూసికొని, ఆలోచించుచున్నాడు.)

[అప్పుడు హాజరువారంటు పట్టుకొని భవానిసింగు, శివప్రసాదు,  
అను భటులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

భవా—అడుగో! అతను యిక్కడ వున్నాడు. ఈసారి యితను నన్ను తప్పించుకొని పారిపోలేడు. యీవుచ్చు యితనిచేతులకువేసి బిగించినామంటే యితను నునకు చిక్కినట్టే.

కం—(తనలో) ఈసారి యీధనంతో ధనమిత్రుని వదుల్చుకో వచ్చును. అచిన్నదాని ధనమంతా నాచేతిలోపడితే దాన్ని యెలాగు వ్రపయోగించుకోవలెనో తెలియకుండావున్నది.

భవా—తెలుస్తుంది. (అని శివప్రసాదుతో మెల్లగా దగ్గరకు వచ్చుచున్నాడు.)

కం—(తనలో) రామానుజుకీ నాకూవుండేబంధము—

భ—(తనలో) ముందుగా యీబంధముచూట చూచుకో. (అని యుచ్చుచేతికి తగిలించి బిగించుచున్నాడు.)

కం—(ఉలికిపడి కన్నులువిచ్చి) ఇదేమిటి! (అని పెనాగు చున్నాడు.)

భ—చేతనయితే యీతాళ్లుతెంపు చూతాము. కిందటి మాటుసీపు మాకోర్టు బంట్లోతులనుగుద్ది పారిపోవడంచేత యీసారి మేము సాధనాలన్నీ పట్టుకుని జాగ్రత్తగా వచ్చినాము. ఇప్పుడు సీపు మమ్మల్ని శుద్ధడానికి వల్లలేదు.

కం—(చేతులు లాగుకొనుచు) మోటపశువుల్లారా! కట్టుబిప్పండి. విప్పకపోతే—

భ—పూరికే గింజుకోకు. ఈసారి నిన్ను భద్రంగా తీసుకుని వెళుతాములే—శివప్రసాద్! సీపువెళ్ళి వకబండి కుదొచ్చితీసుకునిరా. సీపు పచ్చిందాకా నేను యితణ్ని భద్రంగా వుంచుతాను.

శివ—జాగ్రత! (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

కం—అయ్యా! మీరెవరు?

భ—భవానిసింగు.

కం—భవానిసింగుగారూ! మీరు కొంచెం కట్టుచదులుచేసి వక్కచెయ్యి విడిచిపెట్టినారంటే బొడ్డుకొంగునవున్న మూటవిప్పి బంగారపు కానులు మీచేతులోపెడుతాను.

భ—నీఆటలు నాదగ్గరసాగవు. (బొడ్డుకొంగుతడవి) ఇక్కడ యేమీ మూటలేదు. వట్టిదే.

కం—నీకు జ్ఞానంలేదు. యెవరిబొడ్డుకొంగున అనుకున్నావు?

భ—ధనమిత్రుని బొడ్డుకొంగున మళ్ళీసామ్ము యేమయినా వుంటే నీకు సమర్పించడానికి నిన్ను భద్రంగా తీసుకొనిరమ్మన్నాడు.

కం—అలాగా? ఇప్పుడు వంచకాచార్యు లిక్కడవుంటేనా—

[వంచకాచార్యులు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వం—ఇదుగో ననురూనికి వచ్చినాను. ఆహాహాహా! ఇదేమిటి కొత్తవినోదంగావున్నది? ఈబంట్రో తేమిటి? చేతులుకట్టడమేమిటి?

కం—కట్టివుండడంచేత నాచేతులు నేను వుపయోగించుకోలేను. నీచేతులు స్వేచ్ఛగావున్నవి. వాటిని బాగా వుపయోగించు— తెలిసిందా?

వం—తెలిసింది. (చేయెత్తి చరనబోయినట్టుగా భవానిసింగు మీదికివెళ్ళి) విడిచిపెట్టు.

భవా—యితణ్ని విడిపించినావంటే నీకు యేమిశిక్ష అవుతుందో తెలుసునా?

వం—ఫీఫీ. విడువు.

భ—ఓశివప్రసాద్! ఎక్కడవున్నావో పనుగెత్తుకునిరా.

వం—శివప్రసాదుకాదు సీతాతయెవడువస్తాడో రానియ్యి. వేగిరం యితణ్ని విడిచి దూరంగాపో.

భ—ఇదుగో మెల్లిగావిడిచిపెట్టి వెళుతూవున్నాను. కొంచెం ఓపిక పెట్టు. (అని ముడివేసి జరుగుచున్నాడు.)

వం—వోపికలేదు గీపికలేదుపో. (అని భవానిసింగును ఈడ్చి తరిమివేయిచున్నాడు.) జప్తీజవాను వొళ్ళంతా చెమటలుపట్టేటట్టుగా పరుగెత్తుతూవున్నాడు. మిమ్మల్ని యెలావదిల్చినానో చూచినారా?

కం—నీవు మంచినమయంలో వుట్టిపడ్డావు. మనం గొప్పగండం తప్పించుకున్నాము. అడుగో! జియ్యరుసూరి యిలాగువస్తూవున్నాడు. వేగిరంకట్లువిప్పి. లేవోలే నేను పాడయిపోతాను.

వం—ఈముడిరాదు.

కం—అది జాగుముడికాదా?

వం—కాదు. గట్టిముడి.

కం—ఏమిబుద్ధి? ఈస్థితిలో ఆయనను నేను యెట్లాచూడను?

వం—నీకు నేను వకివుపాయం చెప్పుతాను. నాబట్టనంటినిండా కప్పకుని చేతులు పయికి కనబడకుండా నోటితోమూట్లాడు. చేతులతో చెయ్యవలసినదని యేమయినావస్తే నీవెనుకనిలుచుండి నేనుచేస్తాను. పెద్దనాడుగనుక ఆయనకు కళ్ళుతిన్నగా కనబడవు. (అని తనపయిబట్ట కప్పి తాను వెనుక బట్టలో దూరుచున్నాడు.)

కం—ఈవుపాయం బాగావున్నది. ఆయనదగ్గిరకు వచ్చినాడు. నన్నానమాలుపట్టలేదు.

[జియ్యరుసూరి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కం—అయ్యా! సమస్కారము. మీరు యిలాగు దయచేసి నారేమి?

జి—ఎవరు? కంఠీరవదేవుగారా? మీరు మీతండ్రిగారిరాక నిమిత్తం యిక్కడ యెదురుచూస్తూవున్నారుకాబోలును. నేను మా తోటలోకి వెళ్తున్నాను.

కం—ఆయనకోసమే నిరీక్షిస్తూవున్నాను. ఝాముసేపటినుంచి కనిపెట్టుకొనివున్నా యింకా ఆయనజాడ కనపడడంలేదు. నిన్నే తెలిగ్రాం పంపినాను.

జి—ఆయన యిప్పుడు రాకపోతే సాయంకాలము వస్తారు. నాకూతురి వివాహం నిషయములో యేమిమోసంలేదుగదా?

కం—ఇందులో మోసంకూడానా?

జి—మీవద్ద పొడుంకాయవున్నదా?

కం—లేదు. తొందరలో తేవడం మరిచిపోయినాను.

జి—నేను రాత్రే చేయించినాను. యీపొడుం యెలాగున్నదో చూడండి. (అని పొడుముకాయ చేతికందిచ్చుచున్నాడు.)

కం—ఈరాత్రే చేయించినారా? (వంచకాచార్యులు చంకక్రింది నుండి చేయిచాపి పొడుముకాయ యందుకొని ముక్కుదగ్గర పెట్టుచున్నాడు.) దివ్యంగావున్నది. యెక్కడతెప్పించినారో కాని యిటు వంటి పొగాకుమాగోదావరిలంకలోకూడా పండదు. (వంచకాచార్యులు పొడుముకాయను మరల నిచ్చివేయుచున్నాడు.)

జి—ప్రొద్దుకుతువున్నది. నేను యిఖి సెలవుపుచ్చుకొని తోటలోకి వెళ్ళివస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వం—నామోసం బాగాసాగిందా?

కం—దివ్యంగాసాగింది. నీవు మోసాలరాజువు. నేను మరిచి పోయినాను. నా మొలలో పలుదోముపుల్లలు కోసుకునేకత్తివున్నది. అది పుచ్చుకుని మళ్ళీ వాళ్ళురాకముకుపే—

వం—చెప్పనక్కరలేదు. తెలిసింది. అని కత్తిపుచ్చుకొని కట్లు కోసివేయుచున్నాడు.)

కం—ఇప్పుడు నాకు బంధవిమోచనం కలిగింది. మనం వేగిరం వెళ్ళి యీముసలాయనను నలలో పడవేసే ప్రయత్నం చెయ్యవలెను.

వం—వక్కడెట్టలో చేతాము.

కం—అపొలంలోనుంచి వచ్చేనాళ్ళయెవరు?

వం—ఇందాకటి బంట్లోతులు.

కం—ఇఖి మాటల కనకాశంలేదు. నాపిక్కబలం చూపవలెను. (అని పరుగెత్తుచున్నాడు.)

వం—యెవరికీ దొరకుండా పరుగెత్తు. ఓబంట్లోతుల్లారా! పగరుస్తూ పరుగెత్తుకునిరండి. మీరు పట్టుకోవడానికి యిక్కడ యెవరూ లేరు. చేతనయితే నాపరుగుకలుసుకోండి. నేను లేడిలాగు పరుగెత్తు తాను. (అని పాటిపోవుచున్నాడు.)

3. రంగము—జియ్యరుసూరి యిల్లు.

[పార్వతియు, దామోదరుడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

పార్వ—దామోదరా! నేను యెక్కడకు వెళితే అక్కడికట్లా తోకలాగు వెంట తిరుగుతూవుంటావేమి? నేను యిందాకాయెచ్చిన రొట్టెముక్కతింటూ వకమూల అణిగి కూర్చోరాదా? వెళ్ళు.

దామో—నీసెలపు ప్రకారం వెళ్ళి మళ్ళీయిప్పుడే వస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

పార్వ—నేను మా అమ్మగారిలాగు గొప్పదాన్ని అయితే బాగావుండును. నాకు భాగ్యం యెత్తుకోవడానికి వెనుక యెరకలదిరెండు

డబ్బులుయిస్తే జేరుముక్క కడుతానన్నది. అరుగో అమ్మగారు వస్తూ వున్నారు.

[రామామణి ప్రవేశించుచున్నది.]

రామా—పార్వతీ! ఈ వుదయాన్న వెళ్ళినతరువాత కంఠీరవ దేవుగారు నాకు యేమయినా వుత్తరం పంపించినారా?

పార్వ—లేదు. నావద్దకు పంపలేదు.

రామా—దామోదరా?

[దామోదరుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

దామో—అమ్మా! వస్తూవున్నాను.

రామా—నీవు యీవుత్తరం తీసుకునివెళ్ళి పూటకూళ్ళయింటి కాడ యిచ్చివస్తావా?

పార్వ—దామోదరా! కదలనేమి?

దామో—నాపని కుక్కలాగు యిక్కడికి అక్కడికి తిరగడం తోసరిపోతూవున్నది. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

రామా—పార్వతీ! నేను మావాళ్ళయింటికి వెళ్ళినకాలంలో కంఠీరవదేవుగారు ఇక్కడికి రాలేనని నీకునిశ్చయంగా తెలుసునా?

పార్వ—రాలేదు. యెంతమాత్రమూ రాలేదు.

రామా—అతడు యిప్పుడు యేమివుపాయం ఆలోచిస్తూవుండి వుంటాడు? అతనికి నామీద ప్రేమవున్నందుకు లేశమూ సందేహంలేదు. కాని అతని వుపాయాలు సాగుతవో లేదో అనిమాత్రం నాకు సందేహంగా వున్నది. రాజసుహేంద్రవరంలో అతనికి తండ్రివున్నట్టు నేను యెప్పుడూ వినివుండలేదు.

పార్వ—(ముందుచంకచూచి) అరుగో ఆయన వస్తూవున్నారు.



‘[కంఠీరవ దేవు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కంఠీ—ప్రియురాలా! రామానుజీ! నిన్ను చూడడంచేత నా ప్రాణాలు లేచివచ్చినవి.

పార్వ—ఃహలదొడ్డనాడు. ఈయన దేవుడులాగు మాట్లాడు తున్నాడు.

రామా—మీరు యింతదూరం నాకోసం నడిచివచ్చినారా? యేమిటా యెక్కి రాలేదా?

పార్వ—ఆయన యెండెక్కివచ్చినారు.

రామా—పార్వతీ! యీపాటి నీవు వెళ్ళిపో.

పార్వ—వెళ్ళుతూవున్నాను. (శనలో) వీరుయిద్దరూ కలుసు కోవడంతోటే యేదో రహస్యంవున్నట్టు నన్నవతిలికి పంపివేస్తారు. నేను అవతిలికి వెళ్ళి వీరుయేమిచేస్తూవుంటారో యీతలుపునందునుంచి చూస్తూవుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

కంఠీ—ఓ ప్రాణేశ్వరీ! వ్యవహారమంతా కుదిరింది. రేపు తెల్ల వారేలోగా మీతండ్రిగారి అనుమతితోనే నిన్ను నా సొమ్మునుగా చేసుకుంటాను.

రామా—కంఠీరవా! నీదగ్గరవున్న తప్పితమట్లా తలకుమించిన పెద్దయెత్తులుయెత్తడ మనుకుంటాను.

[పార్వతి ప్రవేశించుచున్నది.]

పార్వ—అమ్మా బాబయ్యగారి సెలవయింది. మిమ్మలిని ఆయన పొస్తకాలగదిలోకి తీసుకుని రమ్మన్నారు.

రామా—కంఠీరవా! నేను యిక్కడ వుండవలసినాడు. వెళ్ళిపో తాను. నీవు చేసే ప్రయత్నం సఫలంకావడం నాకుయిష్టమేకాని నీ

గౌరవానికికాని నా యోగ్యతకుగాని భంగంవచ్చే పనిమాత్రం నీవు యెంతమాత్రమూ చెయ్యకూడకునుమా. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

పార్వ—(తనలో) వీళ్ళునన్ను అవతలికి పంపించడానికి యెప్పుడూ మఱిచిపోరు. అయినాకానీ! వీళ్ళు చాలానేవు మాట్లాడుకోవడానికి అవకాశంలేకుండా వెంటనే వచ్చి పంపివేసినాను. నేను పోవలెను.

(అని వెళ్ళుచున్నది.)

కంఠీ—నాస్రియురాలి మాటలతో నాదైర్యముంతా ఛెడిపోయింది. జియ్యరుసూరిగారివద్దకు వెళ్ళి, ఆయనకాళ్ళమీదపడి, చేసిందంతా వప్పకుంటాను. (అని వెళ్ళబోవుచున్నాడు.)

[అంతట తెల్లగడ్డముతోను మీసములతోను ముసలి వేషము వేసికొని చేత కట్టిపట్టుకొని వంచకాచార్యులు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కంఠీ—నీవుయెవరు? ముందుగా వర్తమానం చెయ్యకుండా పెద్దమనుష్యుల యింట్లో యిలా ప్రవేశించినావేమి?

వంచ—నేనుయెవరినా? నన్ను నీవు ఆనవాలు పట్టనేలేదా? కన్న తండ్రిని తెలుసుకునేవాడు యెంతటివాడు కావలెను? నీవు చేసుకున్న తండ్రినే నీవుగుర్తుపట్టలేకుండా వున్నావు.

కంఠీ—ఆహాహాహా! ఏమీ! వంచకాచార్యలా?

వంచ—అవును. కర్రా గడ్డమూ మీసాలూ అన్నిటితోనూ వచ్చినాను.

కంఠీ—నీవువేసిన వేషంలో కథబాగా వినిపించగలవా?

వంచ—మీచిత్తంవచ్చినట్లు వినిపిస్తాను. నేను యేమోస్తరు ముసలికథ వినిపించవలెను? “నేను వీధులలో ఆడుకునేదిసాలలో అరవై య్యేళ్ళకిందట” అని పాతకథలుచెప్పే ముసలివేషం కావలెనా? ‘ఆహాహా

ఇహిహీ! శబాసు! నుహామంచికథ. ఆహాహా! ఇది తలుచుకుంటే నాకు చిన్నప్పటికథ జ్ఞాపకంవస్తూ వున్నది. ఇహిహిహీ!' అని మాటమాటకూ నవ్వుతూవుండే ముసలివేషం కావలెనా? 'ఇప్పటివాళ్ళనుచూస్తే నాకు తలకాయనొప్పి వాళ్ళమాటతలపెట్టకు. కాలమంతా చెడిపోతూవున్నది. పాడుకాలం వచ్చింది. యెవరితోనైనా మాట్లాడితే నాకు చిరాకు' అని చిరాకుపడుతూ నిష్కారణంగా కొరకొరలాడుతూవుండే ముసలివేషం కావలెనా? ఈ మూడింటలో యేదికావలెను?

కంతీ—సమయంకనిపెట్టి నీయిష్టంవచ్చినట్టు చెయ్యి. ఆముసలాయన మనసుకనిపెట్టి యెప్పటికెలాగు మాట్లాడవలెనో అలాగు మాట్లాడు. నేనుచెప్పినసంగతిసూత్రం మరిచిపోకు.

వం—చూడు. ఆయనను నావలలో యెలాపడవేస్తానో?

కంతీ—అలాగయితే కార్యం యెంతశీఘ్రంగా నెరవేరితే అంత మంచిది. ఆయన పొస్తకాలంటే చెవికోసుకుంటాడు. ఆయన యిప్పుడు పొస్తకాలగదిలో వున్నాడు.

వంచ—ఇఖి ఆయనపద్దు మనపుస్తకంలో యెక్కించుకోవచ్చును.

కంతీ—అలన్యంచెయ్యక వెంటనేవెళ్ళు.

వం—నామనస్సులో నేను వలలంతాపన్నినాను. ఆముసలిగొడ్డు నావలలో పడుతుంది. వెళ్ళదామురండి. (అని ఇద్దఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

౪. రంగము—జియ్యరుసూరి పుస్తకములగది.

[జియ్యరుసూరి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

జియ్య—కంతీరవదేవు తనతండ్రిని యింకాపంపించినాడుకాదు. అతనికి వకవేళ తండ్రిలేనేలేడేమో! అమ్మాయికి యిష్టంవుంటే అతన్ని పెళ్ళిచేసుకోవచ్చును.

పార్వ—(వెలుపలనుండి) అయ్యా! నేను లోపలికి రావచ్చునా?  
 జియ్య—పార్వతా? రావచ్చును. రా.

[పార్వతి ప్రవేశించుచున్నది.]

పార్వ—అయ్యా! ఆయనవచ్చినాడు.

జియ్య—ఆయన యెవరు?

పార్వ—కంఠీరవదేవుగారి తండ్రిగారండి. ఆయన మహాతమా  
 షాగా వున్నారు. మిట్టఘృజ సనపనారపీచువలె గడ్డమూ ముసలిపండు  
 లాగువున్నారు. ఆయన చేతులో పెద్దకర్రవున్నది.

జియ్య—ఆయనను లోపలికి తీసుకొనిరా. (అనిలేచుచున్నాడు)

పార్వ—కర్రనూ ఆయననూకూడానా?

జియ్య—అందరినీని.

పార్వ—ఆయన గుమ్మమువద్దనే వున్నారు. (అని వెళ్ళు  
 చున్నది.)

[వంచకాచార్యులతో పార్వతి మరల ప్రవేశించుచున్నది.]

పార్వ—అయ్యా! యిదిమూర్ఖము. అరుగో ఆనిలుచున్నవారే  
 జియ్యరుసూరిగారు. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

వంచకాచార్యుడు—(ఆయనవీపుతట్టి) బావగారు జ్ఞేమంగా  
 వున్నారా?

జియ్య—మీరు ముసలివారయినా చాలా బలంగావున్నారు.  
 పార్వతీ! ఈయనకు కుర్చీవెయ్యి. కూర్చుండండి.

వంచ—(కూర్చుండి) సంగతంతా విని సంతోషించినాను.

జియ్య—మీకుమారిడి వుత్తరం అందినవెంటనే బయలుదేరి  
 వచ్చినారు కాబోలును.

వం—పుత్రురంటేకుండానే వచ్చినాను. మాకంతీరపుణ్ణి నేను యీపూరువచ్చినతరువాతనే చూచినాను.

జియ్య—మీరు అలసివచ్చినారు. కొంచెం పాలు దాహం పుచ్చుకుంటారా?

వంచ—సిద్ధంగావుంటే కొంచెం ఫలహారంకూడా చేస్తాను.

జియ్య—పార్వతీ! వెండిగిన్నెతో పాలూఘోరీలు ఇలాతీసుకునిరా.

వంచ—మీకు బహుమర్యాదస్థులు. (అని త్రాగుచున్నాడు.)

జియ్య—కాలం వ్యర్థంగా పోగొట్టడం యెందుకు? ఫలహారం తోపాటు మనవ్యవహారంకూడా చక్కపెట్టుకుందామా? మాతో సంబంధం చేసుకోవడం మీకు యిష్టంగా వున్నదా?

వంచ—పరమానందంగా వున్నది.

జియ్య—మీభూములన్నీ గోదావరీతీరమందు వున్నవని విన్నాను.

వంచ—నిజంగానా?

జియ్య—నిజంగానే. మీభూములకు పన్ను లేదుగదా?

వంచ—నేను సర్కారుకు చిల్లిగవ్వ పన్ను యివ్వవలసిన పనిలేదు.

జియ్య—(లేచి) మీసంభాషణనల్ల నాకుతృప్తి లిగింది. కావలసింది పార్వతినడిగి తెప్పించుకొని యిఖమీరు సావకాశంగా ఫలహారం చేస్తూవుండండి. ఈ సమీపంలోనే మాకు బంధువుడున్ను స్నేహితుడున్ను వకాయనవున్నాడు. ఆయనతో యీసంగతి ఆలోచించి కార్యనిశ్చయం చేసుకొనివస్తాను.

వంచ—వెళ్ళిరుండి.

జియ్య—మళ్ళీ యిక్కడవున్నట్టే వస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వంచ—అయన వెళ్ళినాడు. ఇక్కడ నావేషం బాగాపారింది. ఇఖ కంఠీరవ దేవు రామామణిని వివాహంచేసుకుంటాడు. నేనుపడ్డ శ్రమకు నాకుకూడా కొంతలాభం కలుగుతుంది. తెలివితక్కువవాళ్ళు సత్యమే జయమంటారుగాని నిజానికి అసత్యమే జయం. నేనుచేసే మోసాలూ అబద్ధాలూ యెలా సాగుతున్నవో!

[పార్వతి ప్రవేశించుచున్నది.]

పార్వ—అయ్యా! యేమిటి సెలవిస్తూవున్నారు?

వంచ—ఓసిభూతమా! నేను యెవరితోనూ అననిమాటలు నీవు పొంచుండి యెందుకు వింటూవున్నావు?

పార్వ—యెన్ని తెచ్చినా చాటుకుండా భూతంలాగు అన్నీ నీవే దిగమింగివేస్తూవున్నావు. భూతాన్ని నీవా? నేనా?

వంచ—పోనీ వూరుకో. నీవు యీసంగతి యెవరితోనూ చెప్పకు. నీకు తిరువాత నేను యేమయినా యిస్తాను. మీయజమానుడు యింట్లోలేడు. ముందుగా యీపూరీలు నాలుగుతిను. (అని యిచ్చుచున్నాడు.)

పార్వ—(పుచ్చుకొని తినుచు) మీకు మేలుకలుగవలెను. మీరు మా అమ్మబ్రతికినంతకాలం బ్రతకండి.

వంచ—చెప్పల చప్పుడవుతూవున్నది. యెవరో వస్తూవున్నట్టున్నారు.

[జియ్యరుసూరియు, కంఠీరవ దేవును, రామామణియు, దామోదరుడును, ప్రవేశించుచున్నారు.]

జియ్య—కంఠీరవా! నీవుచేసినమోసం నీ అంతట నీవే ధారాళంగా చెప్పివేసి క్షమార్పణ కోరడంచేత నీవుచేసినతప్పును నేను క్షమించినాను.

కంఠీ—అయ్యా! వక్కమనవి—

జియ్య—నీవేమీ చెప్పనక్కరలేదు. మూచిన్నదానికి నీడబ్బు కక్కరలేదు. నీవు గుణవంతుడవై తే—

వంచ—(వెలుపలినుండి) నేనుకాను నేనుకాను. అదిమరివకరు వదిలిపించినవాడికి శిక్ష లేదు. నాయజమానుడు వారిలోవున్నాడు. పట్టుకోండి.

[పార్వతి వెనుకరాగా భవానిసింగుచేతను శివప్రపాదుచేతను పట్టుకోబడి వంచకాచార్యుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కంఠీ—ఏమీ! వంచకాచార్యలా?

వంచ—ఏమి వంచకాచార్యలు? చివరకు వంచకాచార్యలే వంచితుడయినాడు. నేను లోపల ఫలహారప్రయత్నంలో వుండేటప్పటికి వీళ్లు వెలుపలనన్న పట్టుకోవడపు ప్రయత్నంలోవుండి అధాత్తుగా మీదపడ్డారు.

భవా—ఇప్పుడు పట్టుపడ్డది నీవునక్కడవేకాదు. నీయజమానుడుకూడా పట్టుపడ్డాడు. ఇఖ తప్పించుకుపోవడానికి వల్లకాదు. వెలుపల పోలీసువాడిని కావలిపెట్టి వచ్చినాము.

జియ్య—చూయింట్లోవుండగా యెవరికీ కష్టంకలుగరాదు. వీరు యెంతసామ్మయివ్వవలెనో నేను యిచ్చివేస్తాను. వీరిని వదలిపెట్టండి.

భవా—ఇతణ్ని వారంటుమీద పట్టుకున్నమనిషిని విడిపించి నందుకు పట్టుకున్నాము. ఇతణ్ని విడిచిపెట్టవల్లకాదు.

జియ్య—వెండిరూపమయిన యీరుందు మీచేతికి తగిలితే యితణ్ని పట్టుకోవడానికి మీకే చేతులురావు. ఇని పుచ్చుకొని వెళ్ళి పొండి. (అని పదిరూపులు చేతులో పెట్టుచున్నాడు.)

భవా—ఈమందుతో నాచేతులు కట్టివేసినారు. మీ అవుషధం శివప్రసాదుచేతికికూడా తగిలిస్తేనేకాని అతని చేతులు కట్టుపడవు.

శివ—నాచేతులా?

జియ్య—మాట్లాడకు. నీచెయ్యి యిలాగుపట్టు. (అని యతని చేతిలో మరి పదిరూపాయలు పెట్టుచున్నాడు.)

శివ—మేము యెప్పుడూ డబ్బుకు లోబడేవాళ్ళంకాము. లక్ష వరహాలుకుప్పపోసినా మేము వక్క అక్రమకార్యం చెయ్యము. మీ వంటి పెద్దలమాట మీరరారు గనుక వీరిని విడిచిపెడుతూవున్నాము. బాకీసొమ్ము దయచేయించండి.

జియ్య—దామోదరా! వీరిని తీసుకునివెళ్ళి లోపల సొమ్మిప్పించి పంపివేసిరా.

దామో—చిత్తము. (ముగ్గురును వెళ్ళుచున్నారు.)

జియ్య—వంచకా! నీకు రాజసుహేంద్రనరంలో తోటవున్నదని బొంకి నన్ను మోసం చెయ్యతలచుకొన్నావుకావా?

వంచ—నాకక్కడ తోటలేదా? నిజంగానేవున్నది. నేను చెప్పినదానిలో యేమీ మోసంలేదు. ఆపూళ్ళో మ్యూజియంతోట మాడే.

జియ్య—చందాలువేసి కట్టింది అది అందరిహక్కున్ను. నీది యెలాగయింది?

వంచ—నేనూ అందరిలోవాణ్నే గనుక అందరితోటిపాటు నాదీ అయింది.

జియ్య—ఆహాహా! నీయుక్తికి సంఖోషించినాను.

వంచ—మీరొక్కరేయేమిటి? నాయుక్తికి అందరూ సంఖోషించేవారు. చిన్నతనంలోనే నాతమ్ముడయిన దామోదరుణ్ని—



[దామోదరుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

దామో—దామోదరుణ్ణి? యెవరు నా పేరెత్తుతూవున్నారు?

వంచ—గామోదరుణ్ణి మోసంచేసి వాడిచేతులోవుండే పళ్ళు పంచదారా తింటూవుంటే నాశక్తికి నన్ను మాతల్లికూడా మెచ్చుకునేది.

దామో—గొప్పవాడుకావలెనని చిన్నతనంలోనే దేశాలు తెగించిపోయిన జనార్దనుడవా నీవు? మాజనార్దనుడు చిన్నతనంలో నాచేతిలోయేమివున్నా యిట్టే మాయంచేసి యెత్తుకొనిపోయేవాడు.

వంచ—ఆజనార్దనుణ్ణే నేను. యిల్లువిడిచి వెళ్ళినతరువాత నాశక్తిసామర్థ్యాలచేత నేను వంచకాచార్యులసయినాను. దామోదరా! యిలావచ్చి నన్ను కాగిలించుకో. ఇప్పుడు నేను కొడుకును పోగొట్టుకున్నా తమ్ముణ్ణి సంపాదించుకొన్నాను. (అని కాగిలించు కొనుచున్నాడు.)

దామో—అన్నయ్యా! అప్పుడే యింతముసలివాడనై పోయినా వేమి?

వంచ—నేను ముసలివాణ్ణి కావడం నీకు యిష్టంలేకపోతే యిదుగో మళ్ళీ పడుచువాణ్ణివుతాను చూడు. (అని క్రొత్తగా పెట్టుకొన్న పండ్లను మీసములను గడ్డమును తీసివేయుచున్నాడు.)

పార్వ—దామోదరా! నీవు నన్ను పెళ్ళాడుతావా?

దామో—నేను అన్నమాటతప్పను. తప్పకుండా నిన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటాను.

కంతీ—సీతమ్ముణ్ణి చూచి మనమంతా మంచిచూర్గం నేర్చుకోవలెను. వంచకా! నీవు యింతటినుంచి అబద్ధాలూ మోసాలూ మాని వేసి పెద్దమనిషివికా. నేనూ అవుతాను.

వంచ—నేను రూపంచేత యిప్పుడే పెద్దమనిషినయినాను. ఇఖి నడతచేతకూడా అవుతాను. ఇప్పుడే నిశ్చయంచేసుకున్నాను.

జయ్య—కంతీరవా? ఇప్పుడు పశ్చాత్తాపంకలిగి నిజంగానే నీనడత తిన్నచేసుకునేటట్టయితే నాకూతురిని నీకు తప్పకుండా యిచ్చి నిన్ను యిల్లరికంపుంచుకుంటాను.

కంతీ—సూమా! ముందు నానడత మీరు జాగ్రతగా పరీక్ష చేసి చూడండి. నాకు యింతటితో బుద్ధివచ్చింది. మోసాలూ అబద్ధాలూ కొంతకాలం లాభకరంగావున్నా కడపట సత్యమే జయిస్తుంది. ఓమహాజనులూగా! నామాట నమ్మండి. అల్పలాభంనిమిత్తమయి అబద్ధాలూ మోసాలూ మానండి. లోపలికి వెళ్ళదామురండి.

(అని అందఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

—

స్త్రీల కుపయోగించు కథలు  
అయిదవ సంపుటము

- 1 సత్యవతీ చరిత్ర
- 2 చంద్రమతీ చరిత్ర
- 3 సత్యసంజీవిని
- 4 చమత్కార రత్నానలి
- 5 సతీమణి విజయము
- 6 సుమిత్రచరిత్రము
- 7 రఘుదేవరాజీయము
- 8 కరంకేశ్వర వర్తకచరిత్రము
- 9 కళాపతి పరిణయము

- 10 గయ్యాభిని సాధుచేయుట
- 11 చిత్రకేతు చరిత్రము
- 12 దానకేసరీవిలాసము
- 13 నైదర్భివిలాసము
- 14 భానుమతికళ్యాణము
- 15 సరసిజనమనోభిరామము
- 16 ధర్మకవచోపాఖ్యానము
- 17 కుమారద్వయవిలాసము
- 18 ఎద్దిసీప్రభాకరము
- 19 మాలతీమధుకరము

స్త్రీలకుపయోగించు పుస్తకములు  
ఆఱవ సంపుటము

- 1 శ్రీవిక్టోరియామహారాజ్ఞి చరిత్ర
- 2 సతీహితబోధిని
- 3 పత్ని హితసూచని
- 4 స్త్రీ సీతిదీపిక
- 5 సత్యాశ్రాపదీ సంవాదము  
(మాతృపూజ పితృపూజ)

- 6 సీతికథామంజరి ప్ర॥ భాగము
- 7 డిటా ద్వి॥ భాగము
- 8 దేహారోగ్యధర్మబోధిని  
ఉపన్యాసములు.

ఏడవ సంపుటము

- 1 జన్మాంతరము
- 2 అతిబాల్యవివాహము
- 3 విగ్రహారాధనము
- 4 ఈశ్వరదత్తపుస్తకములు
- 5 ఈశ్వరోపాసనము
- 6 ప్రార్థన
- 7 మానుషధర్మము
- 8 విద్యాధికుల ధర్మములు
- 9 మనుష్యజీవితములయొక్క

పరమార్థము

- 10 నైరాగ్యము
- 11 విద్యాధురీణులయర్హ కృత్యము
- 12 వర్ణము [లు
- 13 హిందూమతములు
- 14 స్వయంకృషి
- 15 సకాయకప్తకర్మలు
- 16 వేశ్యాకాంతల యుప॥
- 17 ఐకమత్యము
- 18 దానములు
- 19 స్త్రీ పునర్వివాహచరిత్రం
- 20 స్త్రీ పునర్వివాహ విషయ  
కోపన్యాసం
- 21 స్త్రీ పునర్వివాహ విషయక  
ప్రథమవిజ్ఞాపనము

22 స్త్రీపునర్వివాహ వి॥ ద్వి॥

23 స్త్రీపునర్వివాహశాస్త్ర సం॥

24 స్త్రీపునర్వివాహభూతవర్త  
మానస్థితులు

ఉపన్యాసములు జీవితచరిత్రలు

ఎనిమిదవ సంపుటము

1 దేశీయమహాసభ

దానియు ద్వైశము

2 శంకరాచార్యులు

3 బసవరాజు గవరాజుగారి

జీవితచరిత్రము

4 జీసస్ చరిత్రము

5 స్వదేశసంస్థాన చరిత్రాదులు

6 విగ్రహతంత్రవిమర్శనము

7 ఉపన్యాసమంజరి

8 వివేకవర్ధని మొదటి భాగము

9 ,, రెండవభాగము

10 ,, మూడవభాగము

సాహిత్యగ్రంథములు

తొమ్మిదవ సంపుటము

1 సంగ్రహవ్యాకరణము

2 కావ్యసంగ్రహము

3 అలంకారసంగ్రహము

4 సీతీచంద్రిక విగ్రహము

5 సీతీచంద్రికసంధి

6 తర్కసంగ్రహము

6 సత్యవాదినీ

8 ఉత్తమస్త్రీ చరిత్రములు

ఆంధ్రకవులచరిత్ర

పదియవ సంపుటము

పూరకాలపు కవుల 1 వ భా

మధ్యకాలపు కవుల 2 వ భా

ఆధునిక కవులు 3 వ భా

స్వీయచరిత్రలు

పదకొండవ సంపుటము

1, 2 భాగములు కలసి

N. B. పై గ్రంథములన్నియు వాల్మీకిములుగాను, విడిగాను, కూడ  
దొరకును.

పుస్తకములు వలయువారు :—

కార్యదర్శి, హితకారిణి సమాజము.

రాజమహేంద్రవరము

అని వ్రాసిన బడయగలరు.